

# CURRICULUM VITAE

BACIGALUPI EGIDIO



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BACIGALUPI EGIDIO**  
Indirizzo **Via Spontini, 3  
20131 Milano  
ITALIA**  
Telefono **cell: +39 340 2852171**  
E-mail **ebax@tiscali.it  
info@ebxdesign.com**  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 04 MAGGIO 1978

## ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a) 01 Ottobre 2005 – 30 Settembre 2008  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ilaria Marelli Studio**  
Via Mentana 12, 22100 Como  
• Tipo di azienda o settore Studio di design  
• Tipo di impiego Collaborazione full time  
• Principali mansioni e responsabilità Senior designer – [www.iliariamarelli.com](http://www.iliariamarelli.com).

• Date (da – a) 01 Febbraio 2008 – Giugno 2008  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano – Facoltà del Design**  
Via Durando 38/A, 20158 Milano  
• Tipo di azienda o settore Facoltà del Design  
• Tipo di impiego Cultore della materia  
• Principali mansioni e responsabilità "L'ufficio ovunque": corso di Industrial Design sul tema degli spazi di lavoro.  
Prof. Raffaella Mangiarotti, Ilaria Marelli

• Date (da – a) Settembre 2005 – (...)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Efuture consulting**  
Via Tagliamento 7, 20057 Vedano al Lambro, Milano  
• Tipo di azienda o settore Web Agency  
• Tipo di impiego Collaborazione part-time  
• Principali mansioni e responsabilità Sviluppo layout grafici per il web – [www.efuture.it](http://www.efuture.it).

• Date (da – a) Marzo 2005 – (...)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **NAP Atelier**  
Viale Piave 19, 20129 Milano  
• Tipo di azienda o settore Negozio – Interior Decorator  
• Tipo di impiego Collaborazione  
• Principali mansioni e responsabilità Progettazione immagine coordinata. Consulenza grafica, fotografia e sviluppo nuovi prodotti – [www.napatelier.com](http://www.napatelier.com).

- Date (da – a) 01 Ottobre 2005 – Febbraio 2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano – Facoltà del Design**  
Via Durando 38/A, 20158 Milano
  - Tipo di azienda o settore Facoltà del Design
  - Tipo di impiego Cultore della materia
  - Principali mansioni e responsabilità Design dei Servizi: assistente del laboratorio di sintesi finale.  
Prof. Ezio Manzini, Ilaria Marelli, Nicoletta Morrone e Giovanna Vitale.
- 

- Date (da – a) 02 Febbraio 2005 – 31 Luglio 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Designkoop.**  
Via S. Gregorio 27, 20124 Milano
  - Tipo di azienda o settore Studio di industrial design
  - Tipo di impiego Collaborazione full time
  - Principali mansioni e responsabilità Senior designer – www.designkoop.com
- 

- Date (da – a) 01 Aprile 2003 – 10 Luglio 2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Flos**  
Bozzola Vittorio Srl  
C.so Manforte 9, 20122 Milano
  - Tipo di azienda o settore Vendita e progettazione illuminotecnica – esclusivista Flos SpA
  - Tipo di impiego Stage
  - Principali mansioni e responsabilità Assistenza alla progettazione illuminotecnica e servizio di consulenza ai clienti (studi di architettura e designer...)
- 

- Date (da – a) Marzo – Aprile 2002
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cibic&Partners**  
Via Varese 18, 20121 Milano
  - Tipo di azienda o settore Studio di architettura e design
  - Tipo di impiego Collaborazione
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del video 'Sex Design System' presentato durante l'evento del Fuori Salone 'New Stories New Design'.
- 

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 2004 – Dicembre 2005
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Language House School of English e Eden School**  
Dublino (Irlanda)  
Scuole internazionali di insegnamento della lingua inglese
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Le scuole offrono differenti corsi per l'apprendimento della lingua inglese in base al proprio livello di conoscenza della lingua e corsi specifici per il superamento di esami quali il Cambridge e il Toefl.
  - Qualifica conseguita **Attestato di conoscenza della lingua inglese TOEFL**  
Votazione: 245/300
- 

- Date (da – a) Ottobre 1998 – Luglio 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Politecnico di Milano, III Facoltà di Architettura – Facoltà del Design**  
Corso di Laurea quinquennale in Disegno Industriale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lo scopo del corso è la formazione di un progettista capace di ideare e controllare nei suoi aspetti estetici e comunicativi prodotti, manufatti e oggetti.
- Qualifica conseguita **Laurea quinquennale in Disegno Industriale**  
Titolo della tesi: FURNITURE SERVICE SYSTEM  
Relatore: Arch. Paolo Rizzato  
Votazione: 98/100

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Settembre 1992 – Luglio 1997  
 Liceo Scientifico Bertrand Russell  
 Milano  
**Diploma di maturità scientifica**  
 votazione: 56/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

OTTIMO

OTTIMO

BUONO

FRANCESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Durante gli anni di università e le mie esperienze all'estero, ho sviluppato ottime capacità di integrazione e relazione con le altre persone visto che la maggior parte dei miei progetti sono stati sviluppati in team. Le mie esperienze lavorative e di stage hanno inoltre accresciuto questa mia capacità permettendomi di adattarmi ed inserirmi al meglio in ogni tipo di ambiente.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho organizzato, in collaborazione con altri ragazzi, numerose serate ed eventi musicali in spazi e locali milanesi. Questa attività comprendeva l'ideazione, l'organizzazione e la promozione delle serate.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenze informatiche: Windows, Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint), MacOSX  
 Adobe: Photoshop, Indesign, Illustrator, Flash, Dreamweaver  
 3D: Rhinoceros, Vray, Swift 3d, Autocad

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Suono la chitarra elettrica e il basso in un gruppo musicale.  
 Mi appassiona la fotografia e tutte le espressioni grafiche e artistiche contemporanee.

### PATENTE O PATENTI

Patente di guida del tipo B